Ain new Formbüchlin bin ich gnandt // Allen Künstlern noch unbekand [...] : [estampe, livre de modèles]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

I. Ain new Formbüchlin bin ich gnandt // Allen Künstlern noch unbekand [...] : [estampe, livre de modèles]. 1534.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

1016.

Lh
11
Rés

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

20 ff
24 Juill. 1919.

L. h
5. Rés Lh. 11 nés M24353 6 M243575

(G.)

(Modèle de bronze.)

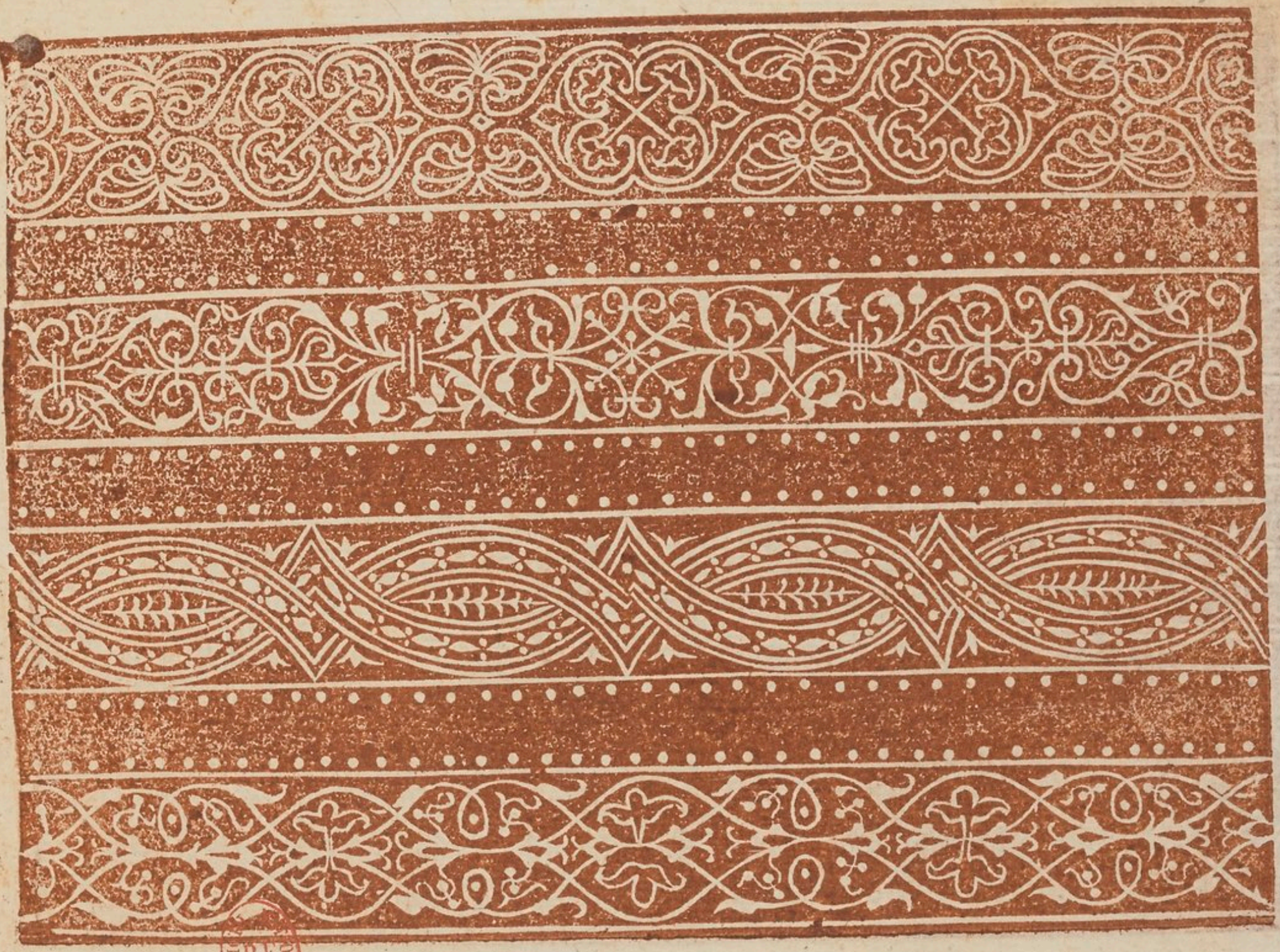
(Modèles de broderie.)

Augsbourg,
Impr. de J. Schwartzenberger,
1534.

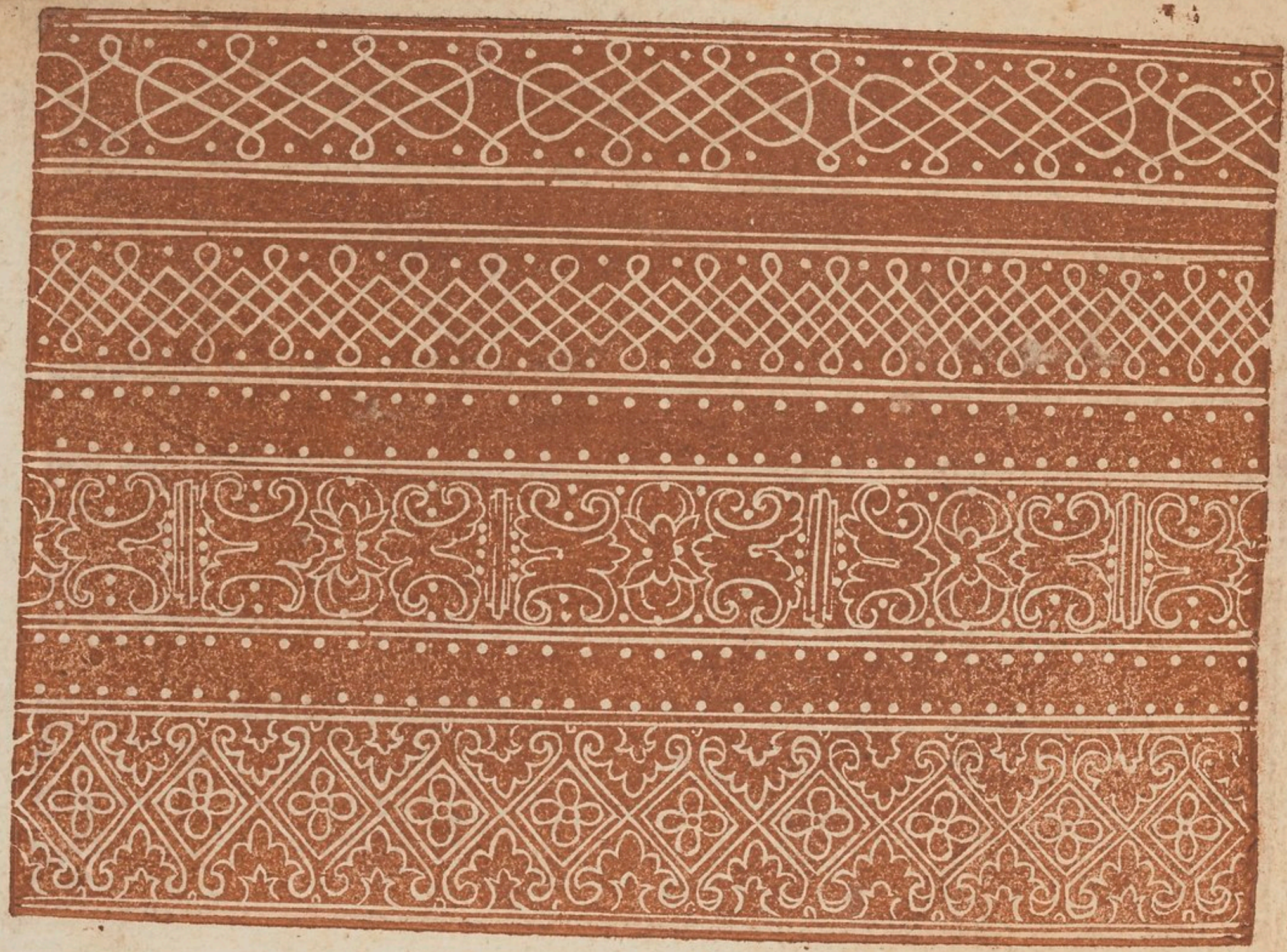
Ain New Formbüchlin bin ich gnandt
Allen Künstlern noch vnbekandt
Sih mich (lieber kauffer) recht an/
Findst drefflich in diser kunff stan
Schön gschnierlet/geböglet/auf gladt/
Vnd gold/auch schön von premen stadt/
Es gibt dir ain prem vmb ain kleydt.
Wenn mans recht außainander schneydt/
Das kanst schneyden auß der Ellen/
Von Samat/Seyden/wie manß wölle/
Ich mag braucht wern in allem landt/
Wenn man mich ersücht mit verstandt.

V 2710
+A

BIBLIOTECA NACIONAL R.F.



BIBLIOTECA REALE



Geschnürlen

Gebeglen

BIBLIOTECA REGIONALE

Gebegler

Gebeglet

Geschnirkes

Geschnürlen

BIBLIOTECA REAL PALACIO

Gebegler

Gebeglee

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

Beschnürles

BIBLIOTECA NACIONAL R.J.

BIBLIOTECA NACIONAL R.E.

BIBLIOTECA NACIONAL R.F.

BIBL. NAT.

BIBLIOTECA

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

BIBLIOTECA REAL

BIBLIOTECA ROMANA

BIBL. NAZ.

BIBLIOTECA REAL MADRID

BIBLIOTECA NACIONAL

Gedruckt in der Keiserlichen Riechstatt
Augspurg/durch Johan Schartz-
enberger Formschneyder/ 1534.